

Agenda

Tesi di laurea discusse

Renzo Soldani, *Luciano Bianciardi. Scritti sulla televisione 1962-1971*, relatrice Anna Nozzoli, Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2003-2004.

Incontri

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze, sezione arte, nell'ambito del ciclo di conferenze sulle diverse espressioni del tema della guerra nell'arte, intitolato *Abitare la battaglia* e curato da Andrea Baldinotti, ha organizzato, il 18 novembre 2004, presso la propria sede in Palazzo Giugni, un incontro sul libro di Bianciardi *La battaglia soda*, con relazione di Valeria Bruni.

Il 13 novembre 2004, presso il Centro studi della Cassa di risparmio di Volterra, la giuria del Premio Cassola ha assegnato il premio alla memoria a Luciano Bianciardi. Sono intervenuti Velio Abati, Luciana Bianciardi e Arnaldo Bruni.

Il 17 dicembre 2004, alla Camera del lavoro di Milano, Antonio Panzeri e Giorgio Riolo hanno presentato il volume di Luciano Bianciardi e Carlo Cassola, *I minatori della Maremma*, Milano, Excogita, 2004. Ha coordinato l'incontro Paolo Pasi.

Nel periodo dal 10 al 30 gennaio 2005, si è svolta la terza edizione del progetto "Scrittori di pace", promosso dall'Assessorato alla cultura della Provincia di Grosseto in collaborazione con la Fondazione Luciano Bianciardi. L'ospite di quest'anno era la scrittrice senegalese Ken Bugul, che si è incontrata con le realtà culturali e sociali del nostro territorio secondo il seguente programma: Istituto magistrale di Grosseto (11 gennaio); Scuola media "Galileo Galilei" di Grosseto (12 gennaio); Istituto tecnico commerciale di Albinia (17 gennaio); Istituto tecnico industriale di Manciano (18 gennaio); Istituto tecnico nautico di Porto Santo Stefano e Scuola media di Capalbio (20 gennaio); Istituto tecnico per geometri di Grosseto e Biblioteca comunale di Follonica (21 gennaio); Scuola media "Giuseppe Ungaretti" di Grosseto (22 gennaio); Scuo-

la media di Paganico (mattina del 25 gennaio); incontro con la Giunta provinciale e presentazione del libro della scrittrice, *Dall'altra parte del cielo*, presso il Centro donna di Grosseto (pomeriggio del 25 gennaio); Istituto tecnico agrario di Grosseto e Comune di Roccastrada (mattina del 27 gennaio); Associazione culturale "Battito del mondo" di Orbetello (sera del 27 gennaio); Comune di Gavorrano (28 gennaio).

Il giorno 28 gennaio 2005, alla Biblioteca Lame di Bologna, si è tenuto l'incontro *Luciano Bianciardi (1922-1971) e le sue opere raccontati dai figli Luciana ed Ettore*.

Nell'ambito dell'iniziativa promossa a Santa Fiora (Grosseto) nei giorni 23, 24 e 25 aprile 2005 dall'Associazione uomo planetario, *Reporters di guerra testimoni di pace. Primo "colloquio" di Santa Fiora su pace, diritti, nonviolenza*, Velio Abati è intervenuto, per conto della Fondazione Luciano Bianciardi, all'incontro *Associazioni, riviste e istituzioni: esperienze e posizioni a confronto*, che concludeva la giornata del 23, intitolata *Dare voce alla cultura dei diritti*.

Il 2 maggio 2005, al Teatro Agorà di Roma, nell'ambito della Rassegna settimanale di poesia e altri linguaggi "Quartetto", curata da Maria Jatosti, è stata dedicata una serata a Luciano Bianciardi, intitolata *Morire di città: Bianciardi/Miller*. Con musiche dal vivo di Claudio Riggio e Alessandro De Angelis, quattro attori e Maria Jatosti, che ha curato l'elaborazione dei testi, hanno proposto una lettura scenica con brani tratti dalla *Vita agra*, dall'*Integrazione*, dai *Tropici* e dal libro della stessa Jatosti *Tutto d'un fiato*.

"Il Gabellino" ha partecipato alla "XX Mostra della rivista di poesia edita in Italia", organizzata dal Gruppo artistico Fara - Stabile di poesia e tenutasi a Bergamo dall'8 al 28 maggio 2005.

Il 13 maggio 2005, presso la Libreria Popolare di Grosseto, Simone Giusti e Walter Lorenzoni hanno presentato il volume *Riviste*

di cultura e industria della comunicazione, Atti della mostra convegno, a cura di Walter Lorenzoni, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005.

Il Comitato per Luciano Bianciardi, animato dal figlio Ettore, ha organizzato a Bologna, il 13 e 14 maggio 2005, due giornate di incontri (*Luciano Bianciardi: un rivoluzionario triste*) articolate per temi: la politica, lo sport, il consumismo, il lavoro culturale.

Il 28 maggio 2005, presso la Villa fattoria di Alberese, si è tenuto il saggio di fine anno delle classi quinte di due scuole elementari del IV Circolo didattico di Grosseto (Scuola primaria "G. Marconi" di Grosseto e Scuola primaria "A. Tommasi" di Alberese), intitolato *Arriva la guerra e... tutti giù per terra*. L'iniziativa si è svolta nell'ambito della Festa della Toscana 2004, in collaborazione con il Teatro studio di Grosseto e con la consulenza della Fondazione Luciano Bianciardi.

Tirocinio

Anna Dettori, dal 5 al 19 febbraio 2005, nell'ambito del Master di primo livello in "Progettazione e gestione dei servizi documentari avanzati", istituito dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino, ha svolto un tirocinio presso la Villa fattoria di Alberese. Il risultato del lavoro è stata la preparazione di un Virtual Reference Desk, relativo all'organizzazione dei siti web che si occupano di Luciano Bianciardi.

Programmi radiofonici

Dal 17 dicembre 2004 al 17 gennaio 2005, sul quarto canale della filodiffusione Rai, è andato in onda *Kansas City. 8 quadri per una radiocommedia (e/o Cd e/o evento teatrale)*, "evento immaginario" per voce recitante, chitarra, tromba, sassofono, pianoforte e computer, ispirato alla vita di Luciano Bianciardi. Testo e composizioni originali di Claudio Riggio.

Pubblicazioni

Elisabetta Francioni, *"Gli anni più belli della mia vita": Luciano Bianciardi alla*

Biblioteca comunale 'Cbelliana' di Grosseto, in *La storia delle biblioteche. Temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici*, a cura di Alberto Petrucciani e Paolo Traniello, Roma Associazione Italiana Biblioteche, 2003, pp. 83-98.

John Mastrogianakos, *Structure and Anti-Structure in Luciano Bianciardi's* *Aprire il fuoco*, in "Italian Culture", 20, 1&2; 2002, pp. 101-121.

Irene Gambacorti, *Bianciardi e Grosseto. Il mito della provincia*, in "Italian History & Culture", Fiesole (Firenze), 10, 2004 (Scrittori e città), pp. 155-172.

È uscito, per la serie Studi, a cura di Walter Lorenzoni, il "Quaderno" 9 della Fondazione, *Riviste di cultura e industria della comunicazione*, Atti della mostra convegno tenutasi a Grosseto dal 5 al 14 novembre 2001, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2005.

Segnaliamo il volume *Guida all'Italia delle Riviste di cultura*, a cura di Rosario Garra, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2005, al cui interno due schede sono dedicate anche al "Gabellino" e alla Fondazione Luciano Bianciardi.

In preparazione

Il 2 e 3 luglio 2005, si svolgerà la terza sessione degli "Incontri d'Alberese", intitolata *Voci di donne*, che vedrà la partecipazione di sei autrici italiane. Nella prima giornata intervengono Anna Maria Farabbi, Adriana Assini e Laura Rainieri, nella seconda sarà la volta di Liliana Ugolini, Maria Rosaria Rozeira e, infine, di Annarosa del Corona, che darà vita alla performance *Musica e parole*, accompagnata dai Solisti dell'Accademia musicale "G. B. Viotti" di Grosseto. Tutti gli incontri saranno intervallati da brevi interventi vocali e strumentali del Teatro studio di Grosseto.