

Agenda

Premiazione concorso Letterario 'Sulle tracce di Bianciardi'

Venerdì 10 giugno alle ore 17, presso l'aula magna del liceo classico di Grosseto, è avvenuta la premiazione della terza edizione del concorso letterario "Sulle tracce di Bianciardi", organizzato dalla Fondazione Bianciardi e dal Polo Liceale di Grosseto. Il concorso consisteva in un elaborato scritto sul tema Bianciardi scrittore del Risorgimento.

Per il biennio delle scuole superiori, il premio (del valore di euro 200) è andato a Lorenzo Piccioli, della classe V^A del Liceo classico di Grosseto; per il triennio (del valore di euro 300) a Francesca Girardi, della classe 4 D del Istituto tecnico agrario di Grosseto. Attestati di merito sono stati dati ad Alessia Ascione, Mattia Conti, Giulia Sambati, Federica Santangelo, Mirella Rechici (Liceo classico), India Baldi (Liceo Linguistico) e Marco Monfreda (Istituto tecnico agrario di Grosseto).

A premiare i ragazzi e ragazze il direttore della Fondazione Massimiliano Marucci e Giovanna Leoni in rappresentanza della giuria, composta anche dalla presidente Luciana Bianciardi, dal prof. Arnaldo Bruni, dalla prof.ssa Eugenia Ocello, dalla bibliotecaria del liceo classico Cristina Martelli.

Bianciardi al Festival Resistente

Reading musicale con Emanuele Bocci e Andrea Marucci, organizzato dalla Fondazione Luciano Bianciardi di Grosseto

Festival Resistente, Grosseto, Cassero senese, 24 aprile 2011, ore 19

La Fondazione Luciano Bianciardi, in collaborazione con il cantante-musicista Emanuele Bocci, ha ideato per l'occasione un momento di lettura musicata su testi del grande scrittore grossetano. SCHEDE DELL'EVENTO "Scegliere per resistere" è il tema del festival e nessuno meglio di Luciano Bianciardi ha saputo pensare, scrivere e vivere i due concetti; la possibilità di scegliere, quindi la libertà, perseguita come scrittore e come uomo, fino alle estreme conseguenze, e la resistenza civile, quella dei minatori della Maremma con le loro lotte, quella dei milanesi nelle Cinque Giornate come riviste in *Aprire il fuoco*, quella delle persone normali che non vogliono essere travolte dalla stupidità dilagante (sulla pericolosità della televisione, Bianciardi aveva scritto fin dagli anni Cinquanta!)

Ma anche il gioco di parole del tema, con la "resistenza" che diviene "esistenza", è ben colto da Luciano: accanto a quella civile, serve una resistenza esistenziale, "in interiore homine", scrive Bianciardi, che parte da noi e dal nostro stile di vita: "occorre che la gente impari a non muoversi, a non collaborare, a non produrre, a non farsi nascere bisogni nuovi, e anzi a rinunciare a quelli che ha", ammonisce il grande scrittore grossetano ne *La vita agra*.

Premio Internazionale di Traduzione, Narrativa e Giornalismo Luciano Bianciardi

II Edizione - 2011 - riservata al GIORNALISMO

La Fondazione Luciano Bianciardi bandisce il Premio Internazionale di Traduzione, Narrativa e Giornalismo intitolato all'omonimo scrittore grossetano.

Il Premio si articolerà alternando annualmente i tre campi in cui Bianciardi ha operato (traduzione, narrativa e giornalismo).

Al fine di valorizzare l'attività del giornalismo come informazione popolare e di qualità e per ricordare l'attività giornalistica di Luciano Bianciardi, la Fondazione bandisce per l'anno 2011 il

II Premio Internazionale di Traduzione, Narrativa e Giornalismo "Luciano Bianciardi"

Sezione: Giornalismo

Tema: il Risorgimento italiano nell'Europa delle nazioni.

Il premio si articola in quattro sezioni:

Sez. A - Riservata a elaborati cartacei di tipo tradizionale editi pubblicati dal 1 gennaio 2010 al 31 dicembre 2011.

Sez. B - Riservata a servizi giornalistici (reportage e inchieste) trasmessi su canali televisivi nazionali, in digitale terrestre, satellitari e via web.

Sez. C - Riservata agli studenti di scuola superiore di I e II grado della provincia di Grosseto e consistente in un'attività laboratoriale di elaborati o reportage giornalistici da trasmettere su canali televisivi.

Questa sezione del premio è regolata da un apposito bando che sarà diffuso nelle scuole interessate a partire dal mese di aprile 2011.

Sez. D - Riservata a studiosi/studenti europei e consistente in un lavoro in lingua italiana, elaborato cartaceo di tipo tradizionale o un servizio giornalistico trasmesso su canali televisivi, digitale terrestre, satellitari e via web.

Gli elaborati dovranno vertere sul seguente tema: il Risorgimento italiano nell'Europa delle nazioni.

Le opere candidate a tutte le sezioni del Premio dovranno pervenire in 3 copie alla segreteria della Fondazione Luciano Bianciardi (indirizzo: via Depretis 32/34, 58100 Grosseto) entro e non oltre il 31 dicembre 2011, corredate da una scheda contenente i dati personali dell'autore/autrice.

Le opere inviate non saranno restituite. Quota di adesione gratuita.

Premi

Sez. A •€ 1500 al giornalista vincitore

Sez. B •€ 1500 al giornalista vincitore

Sez. C •€ 300 in buoni-libro al vincitore scuola sup. II grado sez. elaborato cartaceo

€ 300 in buoni-libro al vincitore scuola sup. II grado sez. elaborato "video"

€ 200 in buoni libro al vincitore scuola sup. I grado sez. elaborato cartaceo

€ 200 in buoni-libro al vincitore scuola sup. I grado sez. elaborato "video"

Sez. D •€ 1500 all'elaborato o servizio vincitore

L'entità del premio è comprensiva degli oneri fiscali.

La giuria del Premio è composta da: Stefano Adami, Alessandra Barberini, Valchirio Bellini, Luciana Bianciardi, Arnaldo Bruni, Fabio Canessa, Giuseppe Corlito, Giovanna Leoni, Massimiliano Marcucci, Mauro Papa, Paolo Pasi, Serena Salvestroni.

La giuria può avvalersi di esperti esterni.

La valutazione della giuria è insindacabile.

Le premiazioni avverranno indicativamente nel mese di aprile 2012.

150° dell'Unità d'Italia, la Fondazione nelle scuole

La Fondazione sta organizzando alcuni incontri nelle scuole grossetane sul tema "Il Risorgimento di Bianciardi: dalla maglia stretta della storia locale alla storia generale".

Il ciclo è coordinato per la Fondazione da Serena Salvestroni e Giovanna Leoni, con i docenti Arnaldo Bruni e Stefano Adami; venerdì scorso, 25 febbraio, si è svolto il primo incontro nella biblioteca del Polo Liceale.

I prossimi incontri presso il Polo Liceale, il Liceo delle Scienze Umane, l'Istituto Professionale, l'Istituto Tecnico Agrario.

Oltre agli incontri, vengono fornite alle scuole indicazioni didattiche, tutoraggio dei docenti, monitoraggio della produzione didattica.

Manoscritti di Claudio Magris a Barcellona

Mercoledì 2 e giovedì 3 febbraio la Fondazione Luciano Bianciardi ha ospitato Liliana Antoniucci del Centro di Cultura Contemporanea di Barcellona, nota istituzione culturale che incentra la propria attività su campi diversi: letteratura, architettura, arte, musica, con iniziative d'avanguardia di risonanza internazionale.

Antoniucci ha selezionato materiali da esporre durante la prossima mostra "La Trieste di Magris", che si terrà in Spagna al CCCB da marzo a luglio 2011.

Gli importanti materiali del grande scrittore italiano sono conservati presso il Fondo Autori Contemporanei della Fondazione Bianciardi e saranno ceduti in prestito per il periodo dell'iniziativa.

Come è noto, il Fondo raccoglie e conserva materiali di grande importanza letteraria e culturale, che sono stati affidati da scrittori e poeti contemporanei alla Fondazione Bianciardi per assicurarne correttamente la conservazione e la fruibilità.

28 dicembre, Grosseto, proiezione de La vita agra

Martedì 28 dicembre nell'ambito delle Feste al Fuoco si svolgerà "La grande abbuffata - Omaggio a Ugo Tognazzi" nel ventennale della morte. Cinema e gastronomia per ricordare una delle figure più importanti della nostra commedia.

Alle ore 18.00 al Teatro degli Industri sarà proiettato il film "La vita agra" di Carlo Lizzani (ingresso gratuito) in collaborazione con la Fondazione Luciano Bianciardi.

Alle ore 20.00 per coloro che avranno partecipato alla proiezione del film delle 18.00 sarà offerto un aperitivo-buffet all'enoteca "2 Banki" e a seguire cena a tema presso ristorante-pizzeria "Il melograno". Oltre al menù tradizionale del ristorante coloro che lo vorranno potranno gustare alcune ricette dell'attore noto anche per le sue doti di grande chef. Il costo della cena Tognazzi a menù fisso è di 20 euro (antipasto, primo piatto, dolce, caffè, acqua, vino - tel. 0564-071187). Sia l'enoteca che il ristorante si trovano in via Goldoni, di fronte al Teatro degli Industri. La serata è organizzata in collaborazione con Ascom Confcommercio.

In chiusura alle ore 22.00 sempre al Teatro degli Industri proiezione di "Ritratto di mio padre" di Maria Sole Tognazzi (ingresso gratuito). Evento di apertura del Festival internazionale del Film di Roma, il documentario racconta la figura di Ugo Tognazzi nella vita pubblica e privata attraverso i racconti di chi gli ha vissuto accanto.

La serata è realizzata nell'ambito delle Feste al Fuoco del Comune di Grosseto ed è organizzata da None, Billy Pilgrim, Fondazione Luciano Bianciardi, Ascom Confcommercio, Associazione Storie di Cinema, Cinema Stella, Clorofilla film festival.